

Seul, ce passionné a reconstitué nos forges d'antan dans son jardin

À l'occasion des Journées du patrimoine de pays et des moulins, Daniel Duthion va faire visiter son jardin aux curieux. Roue à aubes, martinets, marteaux-pilons... L'homme a reconstitué une impressionnante collection fonctionnelle de machines et d'outils sidérurgiques d'époques. Il a ouvert ses portes au Progrès.

À l'entrée de Marigny, il est impossible de le louper... Un coq métallique trône fièrement à plus de 11 mètres de haut. Il veille sur des bâtiments aux allures d'antan dispersés dans un jardin. Chez lui, rue des Moulins, Daniel Duthion a reconstitué une forge à l'ancienne fonctionnant à l'aide d'une roue à aubes elle-même alimentée par un plan d'eau que le passionné a créé dans son jardin. « Chez moi, ce que je veux, c'est que tout fonctionne », dit ce retraité de la fonction publique.

Et le pari est amplement relevé puisque tout cet ensemble, dont certaines machines ont plus d'un siècle, est entièrement fonctionnel. Baptisée Moulin de la forge, l'installation est aussi composée d'une forge à l'ancienne, que l'homme a reconstituée de A à Z dans un bâtiment jouxtant son habitation ainsi que d'une menuiserie. « Sans le savoir, j'ai reproduit ce que l'on retrouvait pas loin d'ici, à l'époque à Chalain, avec des moulins et un haut-fourneau », explique-t-il.

Martinets, marteaux-pilons... En fonctionnement
Sa collection ? Des milliers de



Daniel Duthion fait également la démonstration de martinets, ou marteaux à bascule, qui ont été le point de départ de son impressionnante collection. Photo Antoine Decléty

pièces glanées ici et là ou même données grâce au bouche-à-oreille, qu'il amasse et retape depuis une vingtaine d'années... Mémoire d'une époque et de méthodes sidérurgiques aujourd'hui révolues. Aussi, l'on peut y retrouver des martinets et des marteaux-pilons alimentés par le mouvement de la roue à aubes ou encore des enclumes, perceuses manuelles et autres machines à poulies d'antan.

Avec son épouse, il tient également un gîte, situé sur le même terrain que son habitation, que le Jurassien occupe depuis 1978. « Chaque personne qu'on accueille a le droit à une visite et à une démonstration du fonc-

tionnement des machines », précise Daniel Duthion, qui s'est intéressé à la sidérurgie dès son jeune âge. « Chez mon père, on était déjà un peu dans la ferraille », lâche-t-il.

Une visée touristique

Car du haut de ses 75 ans, l'homme propose encore des visites et des démonstrations de ces outils d'époque. C'est pourquoi il a créé chez lui, il y a une vingtaine d'années, le musée du Moulin de la forge. Cette année, comme pour d'autres moulins du Jura, son jardin va accueillir les curieux pour les Journées du patrimoine de pays et des moulins (lire par ailleurs) qui débutent ce vendredi 23 juin.

Cela fait près de vingt ans que l'homme participe à ces Journées, qui fêteront cette année leur 25^e anniversaire. « Chaque année, il y a du monde ! », se réjouit-il. Et de préciser sa démarche : « Ce que je veux, c'est faire perdurer la mémoire de nos ancêtres et ce savoir-faire, qu'il ne se perde pas. » Scolaires, groupes de touristes ou locaux... L'homme accueille, guide et démontre avec la passion qui l'anime, les méthodes sidérurgiques employées par nos ancêtres.

● Antoine decléty

Forge du moulin, à Marigny. Les visites sont aussi possibles toute l'année sur rendez-vous au 06.85.51.36.82.

Journées du patrimoine de pays et des moulins



Avec plus de 1 000 animations dans l'Hexagone, les Journées du patrimoine de pays et des moulins glanent chaque année plus de 100 000 visiteurs. Cette année, pour la 25^e édition, cet événement se déroulera exceptionnellement sur trois jours ce vendredi 23, samedi 24 et dimanche 25 juin. Des journées organisées afin, entre autres, de « sensibiliser un large public au patrimoine régional, de partager les savoir-faire et traditions des régions et de sauvegarder l'héritage commun », indiquent les organisateurs. Artisans, artistes, collectivités, associations, musées ou encore offices de tourisme... Chacun des acteurs du patrimoine est libre de proposer une animation tous publics en s'inscrivant entre janvier et avril. Visites de sites, démonstrations de savoir-faire, dégustations, randonnées, spectacles... Un programme varié décliné à travers toute la France.